



# BUILDING DIGNITY

BEISIA CULTURE HALL GUNMA KENMIN KAIKAN LIGHTING PROJECT

ベイシア文化ホール群馬県民会館ライティングプロジェクト

2022年3月13日|日| 17:30-18:30

群馬県前橋市日吉町1-10-1

※ライティングは西側(群馬県立図書館側)のみ行います

主催: 前橋工科大学工学部白井研究室+RGB BUILDING WORKSHOP

共催: 公益財団法人 群馬県教育文化事業団〈群馬県民会館〉

後援: 上州文化ラボ | 2022前橋リーディング公演実行委員会 | 一般社団法人 前橋まちなかエージェンシー

開館50周年を迎えた「群馬県民会館」(1971年)は、明治100年を記念し、群馬大学跡地に建築されました。設計者は、後に最高裁判所や警視庁本庁舎をデザインする建築家・岡田新一です。国の顔作りに先駆け、群馬の顔を完成させました。県民会館西側の堅固な姿は、城壁のようにも見えます。耳をすませば、文化を守ってきた岩としての建築の音が聞き取れそうです。県民会館小ホールで開催される「コーヒー・セレンディビティ上州熟成豆縁起」(前橋アートツアーリーディング公演)にちなみ、文化を支え、平和を希求する群馬の顔として、日没後の県民会館に普段と異なる輝きを加えます。熟成された珈琲豆をイメージする鼈甲色、ウクライナ国旗をモチーフにした青色と黄色を窓辺に配置します。歴史的建造物に再び光を当て、「建築の尊厳を再構築(BUILDING DIGNITY)」し、これまでの先人の努力に思いを馳せ、これからの平和な世界を想像するきっかけとして、一夜限りのライティングを行います。