

アーツ前橋 開館10周年記念展 ニューホライズン 歴史から未来へ 参加作品

アーティスト 関口光太郎



中央通り商店街北



弁天通り商店街

辻辻

tsujitama tsujitama

モンスターズ



中央通り商店街南



オリオン通り

#### 展覧会情報

アーツ前橋 開館10周年記念展 ニューホライズン 歴史から未来へ

[会期] 2023年10月14日|土| ~ 2024年2月12日|月・祝|

[会場] アーツ前橋、白井屋ホテル、まえばしギャラリー、HOWZE ビル、スズラン前橋店 他

[主催] New Horizon 展実行委員会、前橋市

※本プロジェクトは、ぐんま芸術文化創造事業の助成により実施しています。

※本プロジェクト協力者 前橋中心商店街協同組合、トヤマかぼん店、ヤーギンズ

学校法人大出学園支援学校若葉高等学園

慶島学園高等学校提携前橋キャンパス、前橋市まちづくり公社

朝日印刷工業株式会社、LAUGH COFFEE、寺澤事務所



展覧会サイト

#### 公開ワークショップ

関口光太郎 《辻辻モンスターズ》公開ワークショップ  
交差点「辻」に出現するガムテープのモンスターを一緒につくります。

[日時] 11月11日(土)、25日(土) 午後1時から3時まで

[会場] まちなかサロン「マチナカさん」(前橋市千代田町2-11-1)

[参加費] 無料

[対象] どなたでも(未就学児は保護者同伴) 各回15名程度

[申込方法] アーツ前橋に申し込む TEL 027-230-1144

# 辻モン...!?

What is "tsujimon" ?

辻モンとは新聞紙とガムテープでつくられたモンスターです。アーティストの関口光太郎の造形にワークショップ参加者の創造力が加わって、期間中、アーケードの交差点「辻」にモンスターが1体、また1体と出現します。

## 出現予測マップ

※モンスターの出現時期は変更になる場合があります。



## 2 きょうりゅうじてんしゃ辻モン

出現時期 11月26日頃 ※



子どものころ、おもちゃ屋さんが大好きでした。怪獣や恐竜の人形を、何時間も眺めていられましたし、「おもちゃのクロダ」（黒田人形店）でゴジラを買ったことも、はっきり覚えています。高校生の時には、雨の日はこのアーケードを自転車で通り抜けて登校したのですが、雨の日は地面がよく滑るのでね。ステーン！と転んだ痛さも、よく覚えています。ちなみに現在は、滑りにくいタイルに変わったとのこと。

## 3 めがみ辻モン

出現時期 12月10日頃 ※



私が10代のころ、オリオン通りは映画館「オリオン座」があったり、中央通りから一本外れた雰囲気もあったりて、ちょっとしたデートスポットだったと思います。私自身に当事者経験があるかはノーコメントですが。ギリシャ神話で「オリオン」と恋仲だったのは、月の女神「アルテミス」です。彼女に、あのころの甘苦い気持ちを託します。

## 1 ジャイアント辻モン

出現時期 10月14日頃 ※



前橋南高校の3年生のとき、私は美術部に途中入部しました。そして大きな「ジャイアント馬場」を作り、中央通りにあった「ミニギャラリー千代田」に展示しました。もう22年も前です。あのころの私の、いろんな思いを受け止める受け皿になってくれた「馬場さん」の残像が、今でも中央通りを歩いている気がします。

## 4 こそだてりゅう辻モン

出現時期 1月14日頃 ※



呑竜横丁（呑竜仲店）は、震災復興計画に基づいて建てられた復興のシンボルでした。名称の元となった「呑龍上人」は、貧しい子どもを手厚く保護したことから、「子育て呑龍」と呼ばれています。私も子どものころ、弁天通りでよく遊びました。現在は「わがじゃん」もあります。これからも、地域で子どもを育てる場所であってほしいです。

## 関口光太郎（せきぐち・こうたろう） [新聞紙×ガムテープアーティスト]

1983年群馬県前橋市生まれ。小学3年生の夏休みに、初めて新聞紙とガムテープを使ってステゴサウルスを作る。多摩美術大学彫刻科の卒業制作で6メートルの寺院を制作し、技法を確立。2012年、第15回岡本太郎現代芸術賞受賞。2019年、「In BEPPU」招聘。現在まで、旭学園（特別支援学校）勤務の傍ら、全国各地で制作・展示やワークショップを行う。作家HP：<https://sekiguti35.exblog.jp/> →

