

# CINEMA TIMETABLE

番組表 2023年12月

2023.11.25 - 2023.12.29



11 25 土 26 日 27 月 28 火 29 水 30 木 休	シアター0 <b>燃えあがる女性記者たち</b> (93分)〈字幕〉 ①10:00 ②16:55 - 11:40 終了 - 18:35 終了	シアター0 <b>ローマの休日</b> 製作70周年 4Kレストア版 (118分)〈字幕〉 ①12:00 ②19:00 - 14:05 終了 - 21:05 終了	シアター0 <b>オジさん、劇団始めました。</b> (124分) 14:25 - 16:35 終了	シアター1 <b>劇場版 荒野に希望の灯をともし</b> (90分) 13:00 - 14:35 終了	シアター1 <b>ガザ 素顔の日常</b> (92分)〈字幕〉 15:00 - 16:40 終了
12 2 土 3 日 4 月 5 火 6 水 7 木 8 金	シアター0 <b>オジさん、劇団始めました。</b> (124分) 10:00 - 12:10 終了	シアター0 <b>コーポ・ア・コーポ</b> (97分) ①12:30 ②17:05 - 14:10 終了 - 18:45 終了	シアター0 <b>DANCE with the ISSUE</b> (90分) ①14:30 ②19:05 - 16:05 終了 - 20:40 終了	シアター1 <b>劇場版 荒野に希望の灯をともし</b> (90分) 13:00 - 14:35 終了	シアター1 <b>DANCE with the ISSUE</b> (90分) 17:20 - 18:55 終了
9 土	シアター0 <b>コーポ・ア・コーポ</b> (97分) 10:00 - 11:40 終了	シアター0 ミニシアター地域交流会 横浜×前橋×高崎 <b>逃げきれた夢</b> (96分) 9(土)のみ12時より 詳しくは裏面へ	シアター0 <b>アンダーカレント</b> (143分) ①14:30 ②19:15 - 17:00 終了 - 21:45 終了	シアター0 <b>DANCE with the ISSUE</b> (90分) 17:20 - 18:55 終了	
10 日 11 月 12 火 13 水 14 木 15 金	シアター0 <b>アンダーカレント</b> (143分) ①10:00 ②14:50 - 12:30 終了 - 17:20 終了	シアター0 <b>コーポ・ア・コーポ</b> (97分) ①12:50 ②17:40 - 14:30 終了 - 19:20 終了	シアター0 <b>DANCE with the ISSUE</b> (90分) 19:40 - 21:15 終了		
16 土 17 日 18 月 19 火 20 水 21 木 22 金	シアター0 <b>月</b> (144分)〈PG-12指定〉 10:00 - 12:30 終了	シアター0 <b>JULLAY 群青のラダック</b> (54分)〈字幕〉 特別料金:一般1,500円 12:50 - 13:50 終了	シアター0 <b>配信犯罪</b> (90分)〈字幕〉 ①14:30 ②19:15 - 16:05 終了 - 20:50 終了	シアター1 <b>アンダーカレント</b> (143分) 16:25 - 18:55 終了	シアター1 <b>1%の風景</b> (110分) 15:00 - 16:55 終了
23 土 24 日 25 月 26 火 27 水 28 木 29 金	シアター0 <b>JULLAY 群青のラダック</b> (54分)〈字幕〉 特別料金:一般1,500円 10:00 - 11:00 終了	シアター0 <b>アンダーカレント</b> (143分) 11:20 - 13:50 終了	シアター0 <b>配信犯罪</b> (90分)〈字幕〉 ①14:10 ②19:00 - 15:45 終了 - 20:35 終了	シアター0 <b>月</b> (144分)〈PG-12指定〉 16:05 - 18:35 終了	シアター1 <b>1%の風景</b> (110分) 13:00 - 14:55 終了

12月1日(金)は年に1回の映画の日で全作品一律1,000円となります。なお、前売り券などの払戻しはできません。

[ 年末年始営業のご案内 ] 12月30日(木)~1月1日(月)は休館日とさせていただきます。年始営業は1月2日(火)から行います。

**料金・会員制度改定に関するお知らせ**

日頃から前橋シネマハウスをご愛好いただきありがとうございます。当館では会館以来、消費税増税にも負けず価格改定をせずに運営してまいりましたが、昨今の物価高騰により現状の鑑賞料金のままでは運営ができない状況になってまいりました。時期は未定ですが価格改定、会員制度の変更をさせていただきます。会員制度の変更に伴い2024年1/1(月)より価格改定の期間まで会員制度の更新、新規申込を一時停止させていただきます。急なご連絡となつてしまい申し訳ありません。何卒ご理解いただきますようお願いいたします。  
※現在ご入会中の会員様に置かれましては裏面に詳細を記載させていただきます。

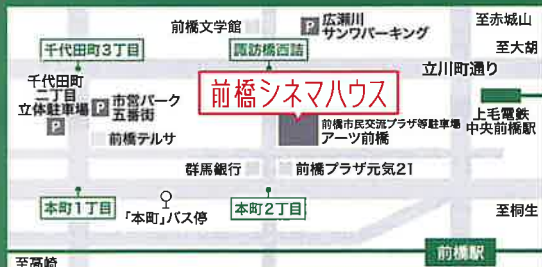
**休 毎週火曜日は休館日です**

※上映時間は目安です。多少前後する場合がありますがご了承ください。  
※各回完全入れ替え制です。 ※作品により料金が変わることがあります。  
※学生割引は学生証のご提示をお願い致します。

一般 ¥1,700 大学専門学校生 ¥1,400 高校生以下(3歳以上) ¥1,000

シニア(60歳以上) ¥1,000 障がい手帳お持ちの方(1名まで ¥1,000) ¥1,000

定員 シアター0 116席 シアター1 56席



**アクセス**

**電車をご利用の方**

JR 両毛線「前橋駅」より徒歩10分  
上毛電気鉄道「中央前橋駅」より徒歩5分

**バスをご利用の方**

「本町」から徒歩2分、「坂下」から徒歩2分  
「元氣 21 北」から徒歩2分

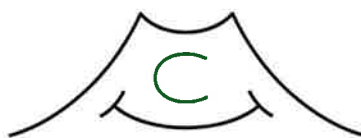
**自動車でご来館の方**

関越自動車道「前橋IC」から車で約15分

**[ 提携駐車場のご案内 ]**

お車でご来館の方は以下の駐車場をご利用ください。4時間までの無料券を発行いたします。

- 前橋市民交流プラザ等駐車場(千代田町5-1-15) 徒歩0分
- 市営パーク五番街(千代田町2-5-5) 徒歩5分
- 千代田町二丁目立体駐車場(千代田町2-1) 徒歩6分
- 広瀬川サンワパーキング(雄東町2-3-8) 徒歩6分





# 上映作品紹介

## ミニシアター地域交流会 横浜×前橋×高崎

ミニシアターが1日限りのお引越し！  
名物支配人がやってくる！



『逃げきれた夢』



## 燃えあがる女性記者たち Writing With Fire

公開：2023年/製作：2021年インド93分/字幕/監督：リントウ・トーマス&スシュミト・ゴージュ

インド北部のウッタル・プラデーシュ州で、カースト外の「不可触民」として差別を受けるダリットの女性たちによって設立された新聞社カバール・ラハリヤ(「ニュースの波」の意)は、紙媒体からSNSやYouTubeでの発信を中心とするデジタルメディアとして新たな挑戦を開始する。ペンでスマートフォンを持ちかえた女性記者たちは、貧困や階層、ジェンダーという多重の差別や偏見にさらされ、夫や家族からの抵抗に遭いながらも、粘り強く取材して独自のニュースを伝え続ける。彼女たちが起こした波は、やがて大きなうねりとなって広がっていく。

## コーポ・ア・コーポ

公開：2023年/製作：2023年/日本/97分/監督：仁同正明/出演：馬場ふみか、東出昌大、倉悠貴、笹野高史、前田旺志郎、北村優衣、藤原しおり、片岡礼子

大阪の下町にある安アパート「コーポ」には、家族のしがらみから逃げてきたフリーターの辰巳ユリ、複雑な過去を背負った女性に貢がせて生計を立てている中条紘、女性への愛情表現が不器用な日雇い労働者の石田鉄平、人当たりは良いが部屋で怪しげな商売を営んでいる初老の宮地友三ら、さまざまな事情を抱える人たちが暮らしている。ある日、同じくコーポの住人である山口が首を吊って死んでいるのを宮地が発見する。似たような境遇で暮らす人間の死を目の当たりにした住人たちは、それぞれの人生を思い返していく。



©リネア・アール/石原れんじ



## JULLAY 群青のラダック

公開：2023年/製作：2022年/日本/54分/監督：野村展代/撮影：佐藤竜治

インド北西部のヒマラヤ山脈とカラコルム山脈に囲まれた高山地帯でインダス川の源流域に位置するラダック地方は、チベット仏教最西端の地であり、現在暮らす人々や風景を数年間にわたって撮影してきた佐藤の写真に憧れを抱いた野村監督が、彼がかつて出会った人々と再会する旅に同行。現地の生活や食文化、宗教観、家族や友人とのつながりなど、ラダックならではの緩やかで優しい雰囲気、美しい自然とともに映し出していく。

12.16(土)12:50 上映終了後 野村展代監督による舞台挨拶

## 月 (PG-12指定)

公開：2023年/製作：2023年/日本/144分/PG12/監督：石井裕也/出演：宮沢りえ、磯村勇斗、長井恵里、大塚ヒロ、笠原秀幸、板谷由夏、モロ師岡、鶴見辰吾、原日出子、高畑淳子、二階堂ふみ、オダギリジョー

深い森の奥にある重度障害者施設。ここで新しく働くことになった堂島洋子(宮沢りえ)は「書けなくなった」元・有名作家だ。彼女を「師匠」と呼ぶ夫の昌平(オダギリジョー)と、ふたりで慎ましい暮らしを営んでいる。洋子は他の職員による入所者への心ない扱いや暴力を目の当たりにするが、それを訴えても聞き入れてはもらえない。そんな世の理不尽に誰よりも憤っているのは、さとくだった。彼の中で増幅する正義感や使命感が、やがて怒りを伴う形で徐々に頭をもたげていく――。



## 1%の風景

公開：2023年/製作：2023年/日本/110分/監督：吉田夕日/出演：渡辺愛(つむぎ助産所)、神谷整子(みづき助産院)

日本では現在、99%のお産が病院や産院などの医療施設で行われている。そんな中、助産所では1人の助産師が医療機関と連携しながら、妊娠・出産・産後と子育ての始まりまで、一貫して母子をサポートする。

今後の上映作品

「おしよりん」  
「未帰還の友に」  
「ブルーバック あの海を見ていた」

## 劇場版 荒野に希望の灯をともし

公開：2022年/製作：2022年/日本/90分/監督：谷津賢二/出演：中村哲

アフガニスタンとパキスタンで35年に渡り、病や貧困に苦しむ人々に寄り添い続けた、医師・中村哲。戦火の中で病を治し、井戸を掘り、用水路を建設した。なぜ医師が井戸を掘り、用水路を建設したのか?そして中村は何を考え、何を目標したのか?



## オジさん、劇団始めました。

公開：2023年/製作：2022年/日本/124分/監督：山本浩貴/出演：渡辺いっけい、やべきょうすけ、文音、田邊和也、中野マサアキ、久米伸明、西山映子、窪塚俊、葵海、鶴宮姫奈、犬飼直紀、磯原杏華、廣岡聖、高橋孝輔、伊藤桃香、三澤優衣/宮田早苗

サラリーマンの浅野拓巳は、家族のために仕事にすべてを捧げ、会社の部長まで上り詰めたが、そんな拓巳の思いとは裏腹に、家族は誰も拓巳と話さなくなっていた。ある日、拓巳は居酒屋で虎山丈一郎という男と出会う。まるで昭和初期の映画から抜け出してきたようなその男は「劇団野生の王国」の役者だった。丈一郎の強烈な魅力に引きつけられた拓巳は、丈一郎に弟子入り志願をし、劇団に入団することとなるが……。

## アンダーカレント

公開：2023年/製作：2023年/日本/143分/音楽：細野晴臣/監督：今泉力哉/出演：真木よう子、井浦新、リリー・フランキー、永山瑛太、江口のりこ、中村久美、廣すおん、内田理央

銭湯の女主人・かなえは、夫・悟が突然失踪し途方に暮れる。なんとか銭湯を再開すると、掘と名乗る謎の男が「働きたい」とやってきて、住み込みで働くことになり、二人の不思議な共同生活が始まる。一方、友人・菅野に紹介された胡散臭い探偵・山崎と悟の行方を探すことになったかなえは、夫の知られざる事実を次々と知ることに。悟、堀、そして、かなえ自身も心の底に沈めていた想いが、徐々に浮かび上がってくる――。



©日映電化/映電社 (C)2023「アンダーカレント」製作委員会

## ガザ 素顔の日常



公開：2022年/製作：2019年/アイルランド・カナダ・ドイツ/92分/字幕/監督：ガリー・キーン、アンドリュー・マコーネル

東京23区の6割ぐらいの狭い場所にパレスチナ人約200万人が暮らすガザでは人々が貧困にあえいでいる。イスラエルが壁で囲み封鎖したため物資は不足し移動の自由もなく「天井のない監獄」と呼ばれる。それでも日常を力強く生きようとする人々がいる――。

## DANCE with the ISSUE

公開：2023年/製作：2023年/日本/90分/監督：田村祥宏

夏になれば最高気温38℃という酷暑日がいまや日常になりつつある日本は、資源に乏しくエネルギーの90%を輸入に頼っている。燃料や電気料金の値上げは止まらず、クリーンエネルギーへの転換も容易ではなく、安全保障と供給のバランスの問題など、状況は八方塞がり。日本のエネルギー問題は、当たり前にあった安心安全な生活を脅かす課題になりつつある。そんな現状に対して、経済産業省や東京電力、自然エネルギーに取り組むキーマンたちから本音を引き出す。

12.2(土)14:30 上映終了後 舞台挨拶予定 詳細はHPへ



## 配信犯罪 리방/Live Stream

公開：2023年/製作：2022年/韓国/90分/字幕/監督：チュ・ジュヨン/出演：パク・ソンウン、パク・ソンホ、キム・ヒジョン

友人から違法ライブ配信のリンクを受信していたことがバレてしまい、恋人のスジンに振られそうなるフリーランスプロデューサーのドンジュ。大企業への就職活動に挑みつつ、スジンのサプライズ誕生日パーティーの準備をしていると、彼のPCに謎のライブ配信リンクが送られてくる。違法なサイトと思われるその画面には、スジンと「ジェントルマン」と名乗る仮面を付けた不気味な男が、あらゆる伝手、人脈、SNSそして頭脳を使いスジンを救うべく奔走するドンジュ。彼はスジンを救えるのか。そして「ジェントルマン」のスジン誘拐の真の目的とは――!?

## 料金・会員制度改定に関して

料金・会員制度の改定予定に伴い、2024年1/1(月)より、会員制度の更新・新規申込を一時停止させていただくことになりました。お客様に置かれましては何卒ご理解いただきますようお願いいたします。詳しくは下記ご確認ください。

- 会員制度の更新・新規申込：2024年1/1(月)より一時停止、再開時期は2024年2月を予定
- 有効期限と会員特典に関して：価格改定、会員制度変更後も入会・更新日から1年間の有効期限内は現在の会員特典が有効
- 番組表の郵送に関して：一時停止期間内に有効期限が切れてしまう会員様で郵送をご希望されている方には申込再開までの期間も番組表をお送りします