

# CINEMA TIMETABLE

番組表 2024年 1月  
2024.1.2 - 2024.2.2



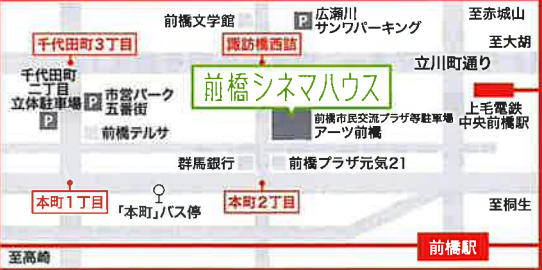
|     |      |       |                                  |              |       |                                  |              |       |                                  |              |       |                             |               |
|-----|------|-------|----------------------------------|--------------|-------|----------------------------------|--------------|-------|----------------------------------|--------------|-------|-----------------------------|---------------|
| 12月 | 30 土 | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  | 3週上映<br>上映開始 | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 | 3週上映<br>上映開始 | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 | 3週上映<br>上映開始 | シアター1 | ガザ 素顔の日常<br>(92分)〈字幕〉       | アンコール<br>上映開始 |
|     | 31 日 | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター1 | ガザ 素顔の日常<br>(92分)〈字幕〉       | 最終週           |
| 1月  | 1 月  | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター1 | ガザ 素顔の日常<br>(92分)〈字幕〉       |               |
|     | 2 火  | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター1 | ガザ 素顔の日常<br>(92分)〈字幕〉       |               |
| 2月  | 3 水  | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター1 | ガザ 素顔の日常<br>(92分)〈字幕〉       |               |
|     | 4 木  | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター1 | ガザ 素顔の日常<br>(92分)〈字幕〉       |               |
| 3月  | 5 金  | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター1 | ガザ 素顔の日常<br>(92分)〈字幕〉       |               |
|     | 6 土  | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター1 | ガザ 素顔の日常<br>(92分)〈字幕〉       |               |
| 4月  | 7 日  | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター1 | ガザ 素顔の日常<br>(92分)〈字幕〉       |               |
|     | 8 月  | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター1 | ガザ 素顔の日常<br>(92分)〈字幕〉       |               |
| 5月  | 9 火  | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター1 | ガザ 素顔の日常<br>(92分)〈字幕〉       |               |
|     | 10 水 | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター1 | ガザ 素顔の日常<br>(92分)〈字幕〉       |               |
| 6月  | 11 木 | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター1 | ガザ 素顔の日常<br>(92分)〈字幕〉       |               |
|     | 12 金 | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター1 | ガザ 素顔の日常<br>(92分)〈字幕〉       |               |
| 7月  | 13 土 | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 | 最終週          | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 | 最終週          | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  | 最終週          | シアター1 | ガザ・サーフ・クラブ<br>(87分)〈字幕〉     | 2週上映<br>上映開始  |
|     | 14 日 | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 | 最終週          | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 | 最終週          | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  | 最終週          | シアター1 | ガザ・サーフ・クラブ<br>(87分)〈字幕〉     | 最終週           |
| 8月  | 15 月 | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター1 | ガザ・サーフ・クラブ<br>(87分)〈字幕〉     |               |
|     | 16 火 | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター1 | ガザ・サーフ・クラブ<br>(87分)〈字幕〉     |               |
| 9月  | 17 水 | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター1 | ガザ・サーフ・クラブ<br>(87分)〈字幕〉     |               |
|     | 18 木 | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター1 | ガザ・サーフ・クラブ<br>(87分)〈字幕〉     |               |
| 10月 | 19 金 | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター1 | ガザ・サーフ・クラブ<br>(87分)〈字幕〉     |               |
|     | 20 土 | シアター0 | アメリカ<br>デジタルリマスター版<br>(121分)〈字幕〉 |              | シアター0 | ブルーバック<br>あの海を見ていた<br>(102分)〈字幕〉 |              | シアター0 | おしよりん<br>(120分)                  |              | シアター1 | ガザ・サーフ・クラブ<br>(87分)〈字幕〉     |               |
| 11月 | 21 日 | シアター0 | 未帰還の友に<br>(75分)〈PG-12指定〉         | 2週上映<br>上映開始 | シアター0 | スイッチ<br>人生最高の贈り物<br>(112分)〈字幕〉   | 2週上映<br>上映開始 | シアター0 | ふたりのマエストロ<br>(88分)〈字幕〉           | 2週上映<br>上映開始 | シアター1 | ガザ・サーフ・クラブ<br>(87分)〈字幕〉     | 最終週           |
|     | 22 月 | シアター0 | 未帰還の友に<br>(75分)〈PG-12指定〉         |              | シアター0 | スイッチ<br>人生最高の贈り物<br>(112分)〈字幕〉   |              | シアター0 | ふたりのマエストロ<br>(88分)〈字幕〉           |              | シアター1 | ガザ・サーフ・クラブ<br>(87分)〈字幕〉     |               |
| 12月 | 23 火 | シアター0 | 未帰還の友に<br>(75分)〈PG-12指定〉         |              | シアター0 | スイッチ<br>人生最高の贈り物<br>(112分)〈字幕〉   |              | シアター0 | ふたりのマエストロ<br>(88分)〈字幕〉           |              | シアター1 | ガザ・サーフ・クラブ<br>(87分)〈字幕〉     |               |
|     | 24 水 | シアター0 | 未帰還の友に<br>(75分)〈PG-12指定〉         |              | シアター0 | スイッチ<br>人生最高の贈り物<br>(112分)〈字幕〉   |              | シアター0 | ふたりのマエストロ<br>(88分)〈字幕〉           |              | シアター1 | ガザ・サーフ・クラブ<br>(87分)〈字幕〉     |               |
| 1月  | 25 木 | シアター0 | 未帰還の友に<br>(75分)〈PG-12指定〉         |              | シアター0 | スイッチ<br>人生最高の贈り物<br>(112分)〈字幕〉   |              | シアター0 | ふたりのマエストロ<br>(88分)〈字幕〉           |              | シアター1 | ガザ・サーフ・クラブ<br>(87分)〈字幕〉     |               |
|     | 26 金 | シアター0 | 未帰還の友に<br>(75分)〈PG-12指定〉         |              | シアター0 | スイッチ<br>人生最高の贈り物<br>(112分)〈字幕〉   |              | シアター0 | ふたりのマエストロ<br>(88分)〈字幕〉           |              | シアター1 | ガザ・サーフ・クラブ<br>(87分)〈字幕〉     |               |
| 2月  | 27 土 | シアター0 | 未帰還の友に<br>(75分)〈PG-12指定〉         | 最終週          | シアター0 | スイッチ<br>人生最高の贈り物<br>(112分)〈字幕〉   | 最終週          | シアター0 | ふたりのマエストロ<br>(88分)〈字幕〉           | 最終週          | シアター1 | ペルー映画祭<br>①12:30 - ②15:00 - |               |
|     | 28 日 | シアター0 | 未帰還の友に<br>(75分)〈PG-12指定〉         | 最終週          | シアター0 | スイッチ<br>人生最高の贈り物<br>(112分)〈字幕〉   | 最終週          | シアター0 | ふたりのマエストロ<br>(88分)〈字幕〉           | 最終週          | シアター1 | ペルー映画祭<br>①12:30 - ②15:00 - |               |
| 3月  | 29 月 | シアター0 | 未帰還の友に<br>(75分)〈PG-12指定〉         |              | シアター0 | スイッチ<br>人生最高の贈り物<br>(112分)〈字幕〉   |              | シアター0 | ふたりのマエストロ<br>(88分)〈字幕〉           |              | シアター1 | ペルー映画祭<br>①12:30 - ②15:00 - |               |
|     | 30 火 | シアター0 | 未帰還の友に<br>(75分)〈PG-12指定〉         |              | シアター0 | スイッチ<br>人生最高の贈り物<br>(112分)〈字幕〉   |              | シアター0 | ふたりのマエストロ<br>(88分)〈字幕〉           |              | シアター1 | ペルー映画祭<br>①12:30 - ②15:00 - |               |
| 4月  | 1 水  | シアター0 | 未帰還の友に<br>(75分)〈PG-12指定〉         |              | シアター0 | スイッチ<br>人生最高の贈り物<br>(112分)〈字幕〉   |              | シアター0 | ふたりのマエストロ<br>(88分)〈字幕〉           |              | シアター1 | ペルー映画祭<br>①12:30 - ②15:00 - |               |
|     | 2 木  | シアター0 | 未帰還の友に<br>(75分)〈PG-12指定〉         |              | シアター0 | スイッチ<br>人生最高の贈り物<br>(112分)〈字幕〉   |              | シアター0 | ふたりのマエストロ<br>(88分)〈字幕〉           |              | シアター1 | ペルー映画祭<br>①12:30 - ②15:00 - |               |

年始営業2024年1月2日(火・臨時営業日)から開始させていただきます。2024年も何卒宜しくお願い致します。

**料金・会員制度改定に関するお知らせ**  
日頃から前橋シネマハウスをご愛用いただきありがとうございます。当館では会館以来、消費税増税にも負けず価格改定をせずに運営してまいりましたが、昨今の物価高騰により現状の鑑賞料金のままでは運営ができない状況になってまいりました。時期は未定ですが価格改定、会員制度の変更をさせていただきます。会員制度の変更に伴い2024年1/1(月)より価格改定の期間まで会員制度の更新、新規申込を一時停止させていただきます。急なご連絡となってしまう申し訳ありません。何卒ご理解いただきますようお願いいたします。※現在ご入会中の会員様に置かれましては裏面に詳細を記載させていただきます。

**休 毎週火曜日は休館日です**  
※上映時間は目安です。多少前後する場合がありますが、ご了承ください。  
※各回完全入れ替え制です。 ※作品により料金が異なることがあります。  
※学生割引は学生証のご提示をお願い致します。

|            |        |                  |        |             |               |
|------------|--------|------------------|--------|-------------|---------------|
| 一般         | ¥1,700 | 大学専門学校生          | ¥1,400 | 高校生以下(3歳以上) | ¥1,000        |
| シニア(60歳以上) | ¥1,000 | 障がい手帳お持ちの方(1名まで) | ¥1,000 | 付き添い        | (1名まで ¥1,000) |
| 定員         | シアター0  |                  | 116席   | シアター1       | 56席           |



**アクセス**  
**電車をご利用の方**  
JR 両毛線「前橋駅」より徒歩10分  
上毛電気鉄道「中央前橋駅」より徒歩5分  
**バスをご利用の方**  
「本町」から徒歩2分、「坂下」から徒歩2分  
「元氣21北」から徒歩2分

**自動車でご来館の方**  
関越自動車道「前橋IC」から車で約15分  
[提携駐車場のご案内]  
お車でご来館の方は以下の駐車場をご利用ください。  
4時間までの無料券を発行いたします。  
前橋市民交流プラザ等駐車場(千代田町5-15) 徒歩0分  
市営パーク五番街(千代田町2-5-5) 徒歩5分  
千代田町二丁目立体駐車場(千代田町2-2-1) 徒歩6分  
広瀬川サンワパーキング(城東町2-3-8) 徒歩6分





# 上映作品紹介



## ブルーバック あの海を見ていた

BLUEBACK

公開：2023年/製作：2022年/オーストラリア/102分/字幕/監督：ロバート・コソリー/出演：ミア・ワシコウスカ、ラダ・ミッチェル、イルサ・フォグ、アリエル・ドノヒュー、リズ・アレクサンダー、エリック・バナ

若き海洋生物学者アビーは、母のドラが脳卒中で倒れたとの知らせを受け、西オーストラリアの海辺の町クングポート・ベイに帰郷する。幸いにも症状が軽かったドラはすぐに退院し、美しい海を一望できる高台の自宅に戻るが、言葉を発することができなくなっていた。母を世話するためしばらく実家に滞在することになったアビーは、環境活動家だった母とこの家で一緒に過ごした少女時代を思い返し、自身の原点を見つめ直していく。

## ガザ 素顔の日常

Gaza

公開：2022年/製作：2019年/アイルランド・カナダ・ドイツ/92分/字幕/監督：ガリー・キーン、アンドリュー・マコーネル

東京23区6割ぐらいの狭い場所にパレスチナ人約200万人が暮らすガザでは人々が貧困にあえいでいる。イスラエルが壁で囲み封鎖したため物資は不足し移動の自由もなく「天井のない監獄」と呼ばれる。それでも日常を力強く生きようとする人々がいる――。



## 未帰還の友に

(PG-12指定)

公開：2023年/製作：2023年/日本/75分/PG12/監督：福岡雄三/出演：窪塚俊介、土師野隆之介、八島諒、亮王、清水明希、齋井染、君澤透、名倉右養、橋レイア、水島裕子、萩原朔美

学生たちに慕われている小説家の“先生”は、その中の1人である鶴田に特別な友情を感じていた。そんな鶴田が戦争へ行くことになり、出征前のわずかな時間に、先生と鶴田は酒を酌み交わす。彼らが常連となっていた居酒屋の娘マサ子は新宿ムーンランルージュの新人ダンサーで、鶴田とは手紙のやりとりを通して恋を育んでいた。しかし出征が決まった鶴田は苦悩ながらもマサ子との別れを決め、先生にそのことを告げるのだった……。

### 舞台挨拶のお知らせ

1.20(土)10:00- 上映終了後

ご登壇：福岡監督、佐々木英子さん、堀口聡さん(前橋市民ミュージカル劇団)

1.27(土)10:00- 上映終了後

ご登壇：福岡監督、萩原朔美さん(前橋文学館館長)

※舞台挨拶は変更、無くなる場合がございます。

## スイッチ 人生最高の贈り物

스위치

公開：2023年/製作：2023年/韓国/112分/字幕/監督：マ・チュン/出演：クォン・サンウ、オ・ジョンセ、イ・ミンジョン ほか

出演オファーが絶えないトップ俳優パク・ガンは、若手女優との一夜限りの情事を楽しむ華やかな独身生活を送っていた。クリスマスイブの夜、彼はひよんなことから、マネージャーにして唯一の友でもあるチョ・ユンと人生が入れ替わってしまう。新しい人生はマネージャー兼売れない俳優で、かつて互いの成功のために別れた元恋人スヒョンと結婚し、幼い双子の父親となっていた。一方、チョ・ユンは人気俳優として暮らすことになり……。



## ふたりのマエストロ

MAESTRO

公開：2023年/製作：2022年/フランス/88分/字幕/監督：ブリュノ・シッシュ/出演：イヴァン・アタル、ピエール・アルティエリ、ミユウ・ミュウ、キャロリーヌ・アングラード、パスカル・アルピロ、ニルス・オトナンはジョーラール

パリの華やかなクラシック界でそれぞれ指揮者として活躍する父フランソワと息子ドニ。ある日フランソワのもとに、世界最高峰のミラノ・スカラ座の音楽監督への就任を依頼する電話が掛かってくる。ドニはライバルでもある父の成功を素直に喜べずいたが、翌日、今度はドニがスカラ座総裁から呼び出しを受ける。実は就任を依頼されたのはドニで、父フランソワへの連絡は誤りだったのだ。父に真実を伝えなければならず葛藤するドニだったが……。



## おしよりん

公開：2023年/製作：2023年/日本/120分/監督：児玉宜久/出演：北乃きい、森崎ウィン、かたせ梨乃、小泉孝太郎 ほか

明治37年、福井県足羽郡麻生津村の庄屋の長男である増永五左衛門の妻・むめは、育児と家事に追われる日々を過ごしていた。そんなある日、大阪で働いていた五左衛門の弟・幸八が帰郷し、村をあげてメガネ作りに取り組みまいかと提案する。その頃メガネはまだほとんど知られていなかったが、活字文化の普及により今後は必需品になるというのだ。初めは反対していた五左衛門も、視力の弱い子どもがメガネをかけて喜ぶ姿を見て挑戦を決め、村の人々を集めて工場を立ちあげが……。

## アメリ デジタルリマスター版

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

公開：2023年/製作：2001年/フランス/121分/字幕/監督：ジャン＝ピエール・ジュネ/出演：オドレイ・トトゥ、マチュー・カソヴィッツ

幼い頃から空想の世界で過ごしてきたアメリは、そのまま大人になり、モンマルトルの古いアパートに1人で暮らしながらカフェで働いている。他人とのコミュニケーションは苦手だったが、偶然発見した宝箱を持ち主に返したことをきっかけに、誰かを少しだけ幸せにすることに喜びを見出すように。そんなある日、アメリは他人の証明写真を収集する不思議な青年ニノと出会い、恋心を抱く。



## ガザ・サーフ・クラブ

Gaza Surf Club



公開：2024年/製作：2016年/ドイツ/87分/字幕/監督：フィリップ・グナート、ミッキー・ヤミネ

イスラエルとエジプトに挟まれたガザ地区は、約200万人の人々が狭い土地に閉じ込められている。若い世代は仕事もなく、未来への展望のないまま日々を送っている。2014年のハマスとイスラエル間の紛争は、イスラエル軍の地上侵攻に発展し、多くの人命が奪われ、多くの建物が破壊された。しかし、このような状況下でも、若い世代は自由を求めて海に繰り出し、サーフィンに興じている。海で感じられる刹那の幸せや自由を求めて集う若者たち。彼らの視線の先には自由な世界が広がっているが、果たしてその扉は開くのだろうか？

## ペルー映画祭 ①12:30 - ②15:00 -

1.27(土) ①『クッキング・アップ・ドリームズ』  
②『バモス・アヤクーチョ』

①『旅するエリスバン』  
1.28(日) ②『アフロ・ペルビアン・ヒート  
/アヤクーチョの唄と秩父の山』

1.29(月) ①『情熱の大河に消える』  
②『ある詩人への旅路』

1.31(水) ①『アルパカと生きる喜び』  
②『クインに沸いた夜』

2. 1 (木) ①『母なる勇気』  
②『再会の肖像』

2. 2 (金) ①『サミチャイ、牛飼いの祈り』  
②『ファルファン路地裏からの栄光』

※2/3以降の番組はHP、特集チラシをご覧ください。

### 今後の上映作品

「宝くじの不時着 1等当選くじが飛んでいきました」  
「夢みる給食」「沖縄狂想曲」  
「枯れ葉」「ダム・マネー ウォール街を狙え!」

### 料金・会員制度改定に関して

料金・会員制度の改定予定に伴い、2024年1/1(月)より、会員制度の更新・新規申込を一時停止させていただくことになりました。お客様に置かれましては何卒ご理解いただきますようお願いいたします。詳しくは下記ご確認ください。

- 会員制度の更新・新規申込：2024年1/1(月)より一時停止、再開時期は2024年2月を予定
- 有効期限と会員特典に関して：価格改定、会員制度変更後も入会・更新日から1年間の有効期限内は現在の会員特典が有効
- 番組表の郵送に関して：一時停止期間内に有効期限が切れてしまう会員様で郵送をご希望されている方には申込再開までの期間も番組表をお送りします