

CINEMA TIMETABLE

番組表 2024年 2月
2024.1.27 - 2024.3.1



| | | | | | | | | |
|------|------|--|--------------|--|--------------|--|--------------|--|
| 1 | 27 土 | シアター0 | 最終週 | シアター0 | 竜巻週 | シアター0 | 最終週 | シアター1 |
| | 28 日 | 未帰還の友に (75分)<PG-12指定> ①10:00 ②16:10 - 11:20 終了 - 17:30 終了 | | ふたりのマエストロ (88分)<字幕> ①12:00 ②17:50 - 13:35 終了 - 19:25 終了 | | スイッチ 人生最高の贈り物 (112分)<字幕> ①13:55 ②19:40 - 15:50 終了 - 21:35 終了 | | ペルー映画祭 ①12:30 - ②15:00 - 番組詳細はHP又は 特集チラシをご覧ください |
| 2 | 1 木 | 1.27(土) 10:00 上映終了後 福岡監督、萩原朝美文学館館長 による舞台挨拶(予定) | | 宝くじの不時着 1等当選くじが飛んでいきました (113分)<字幕> ①11:45 ②16:35 - 13:45 終了 - 18:35 終了 | 2週上映 上映開始 | 市子 (126分) ①14:05 ②19:00 - 16:15 終了 - 21:10 終了 | 2週上映 上映開始 | ペルー映画祭 ①12:30 - ②15:00 - 番組詳細はHP又は 特集チラシをご覧ください |
| | 2 金 | 枯れ葉 (81分)<字幕> 10:00 - 11:25 終了 | | 市子 (126分) ①11:45 ②16:35 - 13:45 終了 - 18:35 終了 | | 宝くじの不時着 1等当選くじが飛んでいきました (113分)<字幕> ①14:05 ②19:00 - 16:15 終了 - 21:10 終了 | | ペルー映画祭 ①12:30 - ②15:00 - 番組詳細はHP又は 特集チラシをご覧ください |
| 3 | 10 土 | 枯れ葉 (81分)<字幕> 10:00 - 11:25 終了 | 最終週 | 市子 (126分) ①11:45 ②16:35 - 13:55 終了 - 18:45 終了 | 最終週 | 宝くじの不時着 1等当選くじが飛んでいきました (113分)<字幕> ①14:15 ②19:05 - 16:15 終了 - 21:05 終了 | 最終週 | 宝くじの不時着 1等当選くじが飛んでいきました (113分)<字幕> ①14:15 ②19:05 - 16:15 終了 - 21:05 終了 |
| | 11 日 | ほかげ (95分) 10:00 - 11:40 終了 | 2週上映 上映開始 | 夢みる給食 (77分) ①12:00 ②19:25 - 13:20 終了 - 20:45 終了 | 2週上映 上映開始 | シチリア・サマー (134分)<字幕><PG-12指定> 14:10 - 16:30 終了 | 2週上映 上映開始 | スリ・アシイ (133分)<字幕> 16:50 - 19:05 終了 |
| 17 土 | 19 月 | ほかげ (95分) 10:00 - 11:40 終了 | | シチリア・サマー (134分)<字幕><PG-12指定> 13:40 - 16:00 終了 | | スリ・アシイ (133分)<字幕> 16:20 - 18:35 終了 | | さらば、わが愛 霸王別姫 (172分)<字幕> 13:00 - 15:55 終了 |
| | 21 水 | ほかげ (95分) 10:00 - 11:40 終了 | 最終週 | 夢みる給食 (77分) ①12:00 ②19:00 - 13:20 終了 - 20:20 終了 | 最終週 | シチリア・サマー (134分)<字幕><PG-12指定> 13:40 - 16:00 終了 | 最終週 | スリ・アシイ (133分)<字幕> 16:20 - 18:35 終了 |
| 18 日 | 24 土 | ほかげ (95分) 10:00 - 11:40 終了 | 最終週 | 夢みる給食 (77分) ①12:00 ②19:00 - 13:20 終了 - 20:20 終了 | 最終週 | シチリア・サマー (134分)<字幕><PG-12指定> 13:40 - 16:00 終了 | 最終週 | スリ・アシイ (133分)<字幕> 16:20 - 18:35 終了 |
| | 25 日 | ほかげ (95分) 10:00 - 11:40 終了 | | 夢みる給食 (77分) ①12:00 ②19:00 - 13:20 終了 - 20:20 終了 | | シチリア・サマー (134分)<字幕><PG-12指定> 13:40 - 16:00 終了 | | スリ・アシイ (133分)<字幕> 16:20 - 18:35 終了 |
| 19 月 | 26 月 | ほかげ (95分) 10:00 - 11:40 終了 | | 夢みる給食 (77分) ①12:00 ②19:00 - 13:20 終了 - 20:20 終了 | | シチリア・サマー (134分)<字幕><PG-12指定> 13:40 - 16:00 終了 | | スリ・アシイ (133分)<字幕> 16:20 - 18:35 終了 |
| | 27 火 | ほかげ (95分) 10:00 - 11:40 終了 | | 夢みる給食 (77分) ①12:00 ②19:00 - 13:20 終了 - 20:20 終了 | | シチリア・サマー (134分)<字幕><PG-12指定> 13:40 - 16:00 終了 | | スリ・アシイ (133分)<字幕> 16:20 - 18:35 終了 |
| 20 水 | 28 水 | ほかげ (95分) 10:00 - 11:40 終了 | | 夢みる給食 (77分) ①12:00 ②19:00 - 13:20 終了 - 20:20 終了 | | シチリア・サマー (134分)<字幕><PG-12指定> 13:40 - 16:00 終了 | | スリ・アシイ (133分)<字幕> 16:20 - 18:35 終了 |
| | 29 木 | ほかげ (95分) 10:00 - 11:40 終了 | | 夢みる給食 (77分) ①12:00 ②19:00 - 13:20 終了 - 20:20 終了 | | シチリア・サマー (134分)<字幕><PG-12指定> 13:40 - 16:00 終了 | | スリ・アシイ (133分)<字幕> 16:20 - 18:35 終了 |

2月17日(土)と2月18日(日)は番組編成の都合上、上映時間が変わります。ご確認の上ご来場ください。

休 毎週火曜日は休館日です

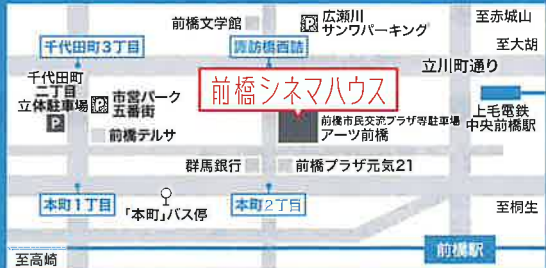
※上映時間は目安です。多少前後する場合がありますが、ご了承ください。

※各回完全入れ替え制です。

※作品により料金が異なることがあります。

※学生割引は学生証のご提示をお願い致します。

| | | | | | |
|------------|--------|------------------|----------------|-------------|--------|
| 一般 | ¥1,700 | 大学専門学校生 | ¥1,400 | 高校生以下(3歳以上) | ¥1,000 |
| シニア(60歳以上) | ¥1,000 | 障がい手帳お持ちの方(1名まで) | 付き添い ¥1,000 | | ¥1,000 |
| 定員 | シアター0 | 116席 | シアター1 | 56席 | |

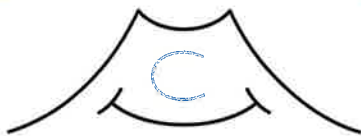


アクセス

電車をご利用の方
JR 両毛線「前橋駅」より徒歩10分
上毛電気鉄道「上毛線」中央前橋駅より徒歩5分

バスをご利用の方
「本町」から徒歩2分、「坂下」から徒歩2分
「元氣 21 北」から徒歩2分

自動車でご来館の方
関越自動車道「前橋J.C.」から車で約15分
[提携駐車場のご案内]
お車でご来場の方は以下の駐車場をご利用ください。
4時間までの無料券を発行いたします。
前橋市民交流プラザ等駐車場(千代田町5-1-15) 徒歩0分
市営パーク五番街(千代田町2-5-5) 徒歩5分
千代田町二丁目立体駐車場(千代田町2-2-1) 徒歩6分
広瀬川サンワパーキング(城東町2-3-8) 徒歩6分



上映作品紹介



未帰還の友に (PG-12指定)

公開: 2023年/製作: 2023年/日本/75分/PG12/監督: 福間雄三/出演: 窪塚俊介、土師野隆之介、八島詠、亮王、清水明加、蒼井菜、君澤透、名倉右衛、橋レイア、水島裕子、萩原朔美

学生たちに慕われている小説家の「先生」は、その中の1人である鶴田に特別な友情を感じていた。そんな鶴田が戦争へ行くことになり、出征前のわずかな時間に、先生と鶴田は酒を酌み交わす。彼らが常連となっていた居酒屋の娘マサ子は新宿ムーランルージュの新人ダンサーで、鶴田とは手紙のやりとりを通して恋を育んでいた。しかし出征が決まった鶴田は苦悩しながらもマサ子との別れを決め、先生にそのことを告げるのだった……。

1.27(土)10:00 上映終了後
福間監督、萩原朔美さん(前橋文学館館長)による舞台挨拶を予定

枯れ葉 KUOLLEET LEHDET/FALLEN LEAVES

公開: 2023年/製作: 2023年/フィンランド、ドイツ/81分/字幕/監督: アキ・カウリマスキ/出演: アルマ・ポウスティ、ユッシ・パタネン、ヤンネ・フーティアイネン、ヌップ・コイブ

北欧フィンランドのヘルシンキで、アンサは理不尽な理由から仕事を失い、ホラツパは酒に溺れながらもどうにか工事現場で働いている。ある夜、ふたりはカラオケバーで出会い、互いの名前も知らないまま惹かれ合う。だが、不運な偶然と現実の過酷さが、彼らをささやかな幸福から遠ざける。果たしてふたりは、無事に再会を果たし想いを通じ合わせることができるのか…?



ほかけ

公開: 2023年/製作: 2023年/日本/95分/監督: 塚本晋也/出演: 趣里、塚尾桜雅、河野宏紀、利重剛、大森立嗣、森山未來

女は、半焼けになった小さな居酒屋で1人暮らしている。体を売ることを斡旋され、戦争の絶望から抗うこともできずにその日を過ごしていた。空襲で家族をなくした子供がいる。過中で食べ物と盗んで暮らしていたが、ある日盗みに入った居酒屋の女を目にしてそこに入り浸るようになり……。



シチリア・サマー Stranizza d'Amuri (PG-12指定)

公開: 2023年/製作: 2022年/イタリア/134分/字幕/PG12/監督: ジュゼッペ・フィオレロ/出演: ガブリエーレ・ビッツォーノ、サムエーレ・セグレート

1982年、初夏のシチリア島。16歳のニーノと17歳のジャンニは、バイク同士の衝突事故をきっかけに運命的な出会いを果たす。育った環境も性格もまったく異なる彼らはひかれあい、友情は激しい恋へと変化していく。かけがえのない時間を過ごす2人だったが、彼らのまぶしすぎる恋はある日突然の終わりを迎える。

スリ・アシイ Sri Asih

公開: 2023年/製作: 2022年/インドネシア/133分/字幕/監督: ウピ/出演: ベフィタ・ピアース、レザ・ラハディアン、クリスティン・ハキム、ジェフリ・ニコル、ディマス・アンガラ、アリオ・バイウ

ジャワ島のムラピ山が噴火し、車で逃げ惑う若夫婦が事故で亡くなる。死の間際に生まれた女の子アラナは、孤児院で正義感の強い少女に育つ。成長したアラナは格闘家として活躍していたが、激しい「怒り」に飲み込まれそうになることにいつも悩んでいた。そんなある日、とあるトラブルに巻き込まれたアラナは、彼女をずっと見守ってきたという謎の組織に助けられる。そこでアラナは自らに秘められた運命を知ることとなり……。



さらば、わが愛/霸王別姫 4K 霸王別姫 | FAREWELL TO MY CONCUBINE

公開: 2023年/製作: 1993年/中国、香港、台湾/172分/字幕/監督: チェン・カイコー/出演: レスリー・チャン、チャン・フォンイー、コン・リー、グォ・ヨウ

京劇の俳優養成所で兄弟のように互いを支え合い、激しい稽古に耐えてきた2人の少年——成長した彼らは、程蝶衣(チョン・ティエイ)と段小樓(トアン・シャオロウ)として人気の演目「霸王別姫」を演じるスターに。女形の蝶衣は霸王を演じる小樓に秘かに思いを寄せていたが、小樓は娼婦の菊仙(チューシェン)と結婚してしまう。やがて彼らは激動の時代にまれ、苛酷な運命に翻弄されていく……。



ペルー映画祭 ①12:30 - ②15:00 -

- | | |
|--|---|
| 1.27 (土) ① クッキング・アップ・ドリームス ② パモス・アヤクーチョ | 2.3 (土) ① アルパカと生きる喜び ② 情熱の大河に消える |
| 1.28 (日) ① 旅するエリスパン ② アヤクーチョの唄と秩父の山 / アフロ・ベルビアン・ビート | 2.4 (日) ① クイーンに沸いた夜 ② レタブロ |
| 1.29 (月) ① 情熱の大河に消える ② ある詩人への旅路 | 2.5 (月) ① 再会の肖像 ② 旅するエリスパン |
| 1.31 (水) ① アルパカと生きる喜び ② クイーンに沸いた夜 | 2.7 (水) ① 情熱の大河に消える ② サミチャイ、牛飼いの祈り |
| 2.1 (木) ① 母なる勇気 ② 再会の肖像 | 2.8 (木) ① ファルファン 路地裏からの栄光 ② 母なる勇気 |
| 2.2 (金) ① サミチャイ、牛飼いの祈り ② ファルファン 路地裏からの栄光 | 2.9 (金) ① クッキング・アップ・ドリームス ② 旅するエリスパン |

宝くじの不時着 1等当選くじが飛んでいきました 6/45

公開: 2023年/製作: 2022年/韓国/113分/字幕/監督: パク・ギョテ/出演: コ・ギョンピョ、イ・イギョン、ウム・ムンソク、パク・セフン、クァク・ドンヨン



韓国軍の兵士チョヌは1等6億円が当選した宝くじを手に入れ大喜びするが、その宝くじは風に吹かれて軍事境界線を越え、北朝鮮の上級兵士ジョンホのもとへ飛んでいってしまう。南北の兵士たちは宝くじの所有権をめぐり、共同警備区域のJSAで会談を開くことになるが……。

夢みる給食

公開: 2024年/製作: 2024年/日本/77分/監督: オオタヴィン /ナレーション: 上野樹里



小学校の平均体重は6年間でおよそ2倍になり、増えた体重は100%食べたもので作られています。つまり小学生の身体の3分の1は給食でできているのですね。ハーバード大学で医学と栄養学を学んだ国先端医療学会理事の満正医師は言います。「オーガニック食材には豊富なミネラルが含まれた抗酸化力の高い食材です。この給食で子どもたちの体温を上げ免疫力を維持することができます」オーガニックは成長著しい子どもたちにこそ必要なのです。持続可能な社会のために、地域農業振興のために、子どもたちのミライのために。

2.17(土)12:00 上映終了後
吉田俊道さん(菌ちゃんふあーむ園主)によるアフタートーク

市子

公開: 2023年/製作: 2023年/日本/126分/監督: 戸田彬弘/出演: 杉咲花、若菜竜也、森永悠希、倉悠貴、中田蒼志、石川瑠華、大浦千佳、渡辺大知、宇野祥平、中村ゆり



川辺市子は3年間一緒に暮らしてきた恋人・長谷川義則からプロポーズを受けるが、その翌日にこつ然と姿を消してしまう。途方に暮れる長谷川の前に、市子を探しているという刑事・後藤が現れ、彼女について信じがたい話を告げる。市子の行方を追う長谷川は、昔の友人や幼なじみ、高校時代の同級生など彼女と関わりのあった人々から話を聞くうちに、かつて市子が違う名前を名乗っていたことを知る。やがて長谷川は部屋の中で1枚の写真を発見し、その裏に書かれていた住所を訪れるが……。

今後の上映作品

「ダム・マネー ウォール街を狙え!」 「沖縄狂想曲」

料金・会員制度改定に関して

料金・会員制度の改定予定に伴い、2024年1/1(月)より、会員制度の更新・新規申込を一時停止させていただくことになりました。お客様に置かれましては何卒ご理解いただきますようお願いいたします。詳しくは下記ご確認ください。

- 会員制度の更新・新規申込: 2024年1/1(月)より一時停止、再開時期は2024年3月2日(土)~入会と料金改定を行います。詳細は追ってお知らせいたします
- 有効期限と会員特典に関して: 価格改定、会員制度変更後も入会・更新日から1年間の有効期限内は現在の会員特典が有効
- 番組表の郵送に関して: 一時停止期間内に有効期限が切れてしまう会員様で郵送をご希望されている方には申込再開までの期間も番組表をお送りします