



あわひ(間)展

2024.4/14 (日) ~ 7/28 (日)

- 秋山佳奈子 (版画)
- 明田一久 (彫刻)
- 井上恵子 (抽象書)
- 岡田育美 (版画)
- 小川千明 (版画)
- 小林裕児 (絵画)
- このの純一 (絵画)
- 佐藤幸代 (絵画)
- 佐藤亮司 (彫刻)
- 更級真梨子 (版画)
- 下山直紀 (彫刻)
- 反町准也 (写真)
- 瀧ヶ崎千鶴 (絵画)
- 多胡宏 (版画)
- 長野順子 (版画)
- 西山瑠依 (版画)
- 畠山昌子 (絵画)
- 真下京子 (抽象書)
- 三浦幸子 (絵画)
- 三谷慎 (彫刻)
- 森村幸子 (絵画)
- 弓良麻由子 (版画)
- 淀井彩子 (絵画)
- 淀井由利子 (絵画)

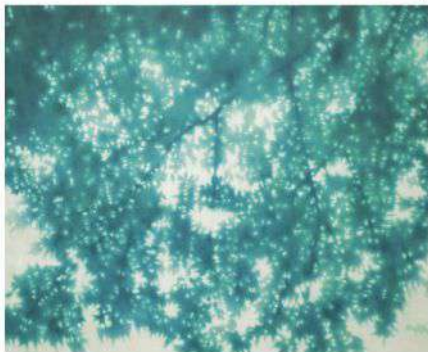
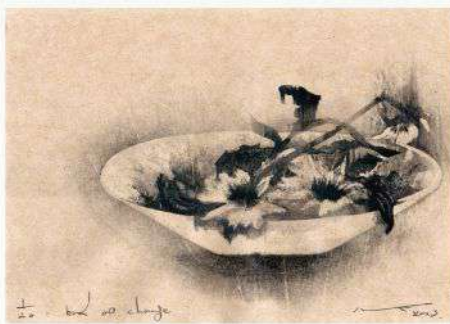
中之沢美術館
NAKANOSAWA MUSEUM

あわひ(間)展

4月14日(日)～7月28日(日)

11:00～16:00 土・日・祝祭日開館
一般 500円 小中学生 300円

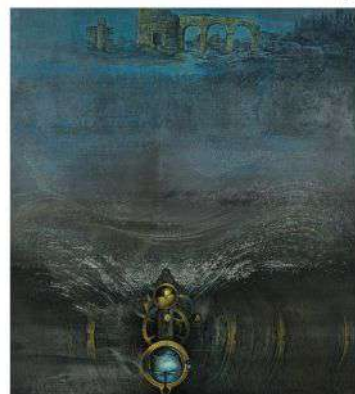
中之沢に、また春がやって来ました。
この春は「あわひ(間)」展を開催します。
宇宙と地上、古代と現代、天と地のあいだ。
人と人のあいだ。光と闇のあいだ。ものとの距離。
この「と」が「間(あわひ)」。二つのものに挟まれながら、
どちらにも繋がっているが、どちらでもない。
何もないように見えるけれど、実は何もかもある。
そんな「あわひ(間)」をテーマに24名の作家が、
それぞれの表現で「あわひ(間)」を一堂に展示します。
ぜひとも本展に足を運んでいただき、「あわひ」の意味を
感じていただきたいと思います。



● 熊坂路得子コンサート 6月9日(日) 14:00～
～アコーディオンの音色とともに vol.3～

● ギャラリートーク 5月19日(日) 14:00～
司会：須田真理 美術史家

- 1 明田一久「スペーススイマー」2015 570 x 460 x 270 mm 黒御影石・真鍮 他
- 2 西山瑠依「bud of change」2023 150 x 210 mm 木版
- 3 反町准也「声を観る - 海編 -」2024 841 x 1189 mm 写真
- 4 畠山昌子「Vision 221201」2022 1303 x 1620 mm キャンバス・油彩・方解末
- 5 下山直紀「眠れぬ夜の哲学」2022 650 x 200 x 1380 mm 樟・漆・彩色
- 6 ごんの純一「境界」2022 190 x 250 mm 鉛筆
- 7 秋山佳奈子「Unsolved case」2020 727 x 910 mm 紙・ダマートグラフ
- 8 佐藤幸代「あわひ(間)」2023 1950 x 1800 mm パネル・和紙・顔料
- 9 小川千明「あわひ VII」2024 300 x 300 mm モノタイプ
- 10 岡田育美「対岸の夜 - 散光 -」2022 500 x 500 mm 水性油性混合木版



■ 自動車ご利用の場合

国道353号 赤城千本桜・林牧場(旧ドイツ村)より約3～5分。カーナビは中之沢美術館で検索できます

■ 電車ご利用の場合

- 東武伊勢崎線茂草駅より特急りょうもう号で赤城駅まで約2時間上毛電鉄前橋行きに乗り換え粕川駅下車
 - JR線前橋駅より徒歩約10分(シャトルバスあり) → 上毛電鉄前橋中央駅より樹生行きに乗り約30分、粕川駅下車
- 粕川駅前よりデマンドバス(要予約)が中之沢美術館まで運行
タクシーご利用の場合、赤城・大前・粕川 各駅より約20分～30分
デマンドバス・タクシーのお問い合わせ：赤城タクシー027-283-2305

特定非営利活動法人
中之沢美術館
NAKANOSAWA MUSEUM

371-0201 群馬県前橋市粕川町中之沢249-14
Tel. 027-285-5388

<http://nakanosawamuseum.blogspot.com/>

© 2024 NAKANOSAWA MUSEUM



あわひ (間) 展 開催記念コンサート



～ アコーディオンの音色と共にvol.3

2024`6月9日(日)

出演・熊坂路得子,アコーディオン奏者

会場・NPO法人中之沢美術館

時間・14:00 start

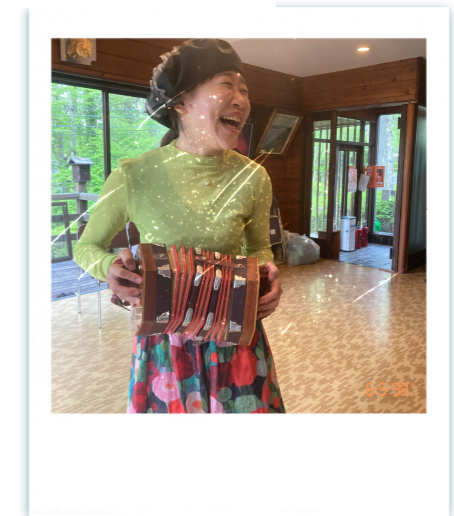
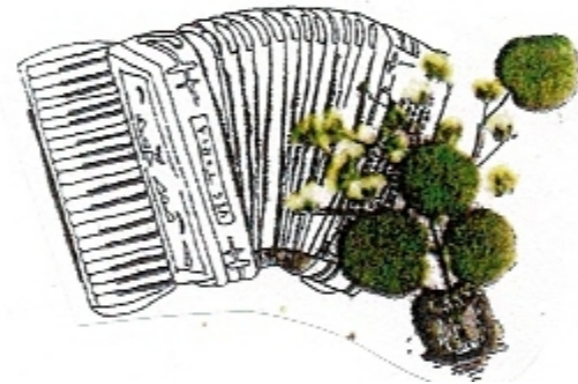
料金・¥2,500

ご予約&お問合せ

tel:027-285-2880

[NPO法人中之沢美術館]:

群馬県前橋市粕川町中之沢249-14



◆アコーディオン 奏者・熊坂路得子 (くまさかるつこ)
埼玉県さいたま市(旧浦和市)生まれ、在住。
6歳よりピアノをはじめ、師の演奏に魅せられ、18歳でアコーディオンと出会った。女子美術大学短期大学部在学中、学校行事や個展等で演奏を始める。現在ではソロ演奏から、ジャンルを超えて様々なミュージシャン、画家、俳優、詩人等とのセッションを展開。映画やCM、芝居、舞台の音楽に携わり、精力的に演奏活動を行っている。自身の参加するユニットでのアルバムを全国リリース。2009年渡仏。2014年11月カンボジア王国<ダムルン瞳サンキ中学校>開校式に出席、演奏。映画「花芯」(原作『花芯』瀬戸内寂聴著(講談社文庫刊) 監督・安藤尋)にて、演奏参加。2017大竹しのぶ主演ミュージカル・にんじんにて、劇中アコーディオン演奏参加。2018坂東玉三郎<愛の讃歌～越路吹雪を歌う>ツアーに参加。18'12月、BSTBSにて放送された番組[日本レコード大賞60年の歴史]内で、歌手・菅原洋一のサポート演奏(アレンジ&指揮.服部克久)で出演。画家・小林裕児氏とのコラボレーション演奏。<NHKさいたまーず>放送内へのゲスト出演。2020年よりNPO法人中之沢美術館主催企画展示内で、ソロ演奏会を開催。アコーディオン指導にも、積極的に携わっている。

<https://acco.rutsuko.site>

