



# 伊藤乃愛 / 武内遥也 / 山本千愛

2024年6月1日(土) - 2日(日)

会場	広瀬川コート (〒371-0021 群馬県前橋市住吉町 2-2-16)
時間	13:00-18:00
企画	小野田藍
担当	北出涼太
協力	前橋工科大学石黒研究室
お問合せ	aonoda@musabi.ac.jp (小野田)

# 3人展：伊藤乃愛 竹内遥也 山本千愛

2024 6/1(土) - 6/2(日)

広瀬川コート 中澤庵 1階  
13:00~18:00 ◎入場無料



伊藤乃愛『芭蕉夜雨図』2024年 カーボン紙、紙、パネル、182×257mm



竹内遥也『庭を立ち上げる』シリーズ展示風景 2024年



山本千愛『12フィートの木材を持ってあるく』シリーズ 2016年 -

この度、広瀬川コートにて3名のアーティストによる展覧会を開催いたします。「広瀬川コート」は前橋市中心部を流れる広瀬川のほとりにある、シェアハウスとアートスペースとしての機能を持った場所です。本展には東京を拠点とする伊藤乃愛と竹内遥也、そして、ウィーンとベルリンから帰国して間もない山本千愛が参加します。年長者の私が若い彼らの活動を的確に言い当てるのは困難ですが、彼らは「なぞる」「分解する」「再構成する」「なすりつける」などして作品を作っていて、なんだか面白いです。そんな作品で構成された本展はスペースの開放的な雰囲気とも相まって、深夜のコンビニのような東の間のアジールとなって人々を歓待することでしょう。

小野田藍 (本展企画者)

## ■参加作家

### 伊藤 乃愛

美術作家。2000年三重県生まれ。2023年武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業。主な展覧会に「ぶつかり」(三重画廊、三重、2019)、「山本冬彦推薦作家小品展 X」(ギャラリー枝香庵、東京、2023)。武蔵野美術大学芸術文化学科研究室助手。

### 竹内 遥也

美術作家、漫画家。2001年東京都生まれ。2024年武蔵野美術大学造形学部芸術文化学科卒業。2023年に漫画家ユニット〈六畳半〉として「ビッグコミック & ビッグコミックオリジナル第9回合同新作賞」入選と「ビッグ編集長賞」を同時受賞。

### 山本 千愛

美術作家。1995年群馬県生まれ。2018年群馬大学教育学部美術専攻卒業。現在、東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻在籍中。ウィーン応用美術大学に留学(2022年 - 2023年)。主な展覧会に「群馬青年ビエンナーレ 2021」(群馬県立近代美術館、群馬、2021年)、「TURN フェス6」(東京都美術館、東京、2021年)、「六本木アートナイト 2022」(東京ミッドタウン、東京、2022年)、「Chiaki Yamamoto / On broken walls and everyday walls」(Neon Kunst、ドイツ、2024年)など。受賞歴に「群馬青年ビエンナーレ 2021」大賞、「TOKYO MIDTOWN AWARD 2020」優秀賞・オーディエンス賞。

## ■展覧会概要

- ・会期:2024年6月1日(土)~2日(日)の2日間
- ・時間:13:00-18:00
- ・場所:広瀬川コート(〒371-0021 群馬県前橋市住吉町 2-2-16)
- ・「広瀬川コート」参考情報:<https://shinchenchiku.online/movie/8199/>
- ・駐車場無し(近くにコインパーキング有)

